

Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 57 32 15 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Molí Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL (Ulldecona)	Mobles ARNAU  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
R. GRAU® FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmsselect@tinet.org	 Més de 30 anys dins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 agilitat i gestió immobiliària ULLDECONA
 Olga, s.l. Carnisseria AQUÍ BONA CARNI! c/ Major, nº 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@oresmas.com	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL  Bon Lloc Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 INSTITUT DE BELLESA fes goig C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	QA SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 43550 ULLDECONA (Tarragona)
 BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	Col·laboració	 Forn de pa J. CASOLA C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



CENTRE CULTURAL RECREATIU

SETEMBRE-OCTUBRE 2007

Preu: 1 €

NÚM. 152

XXVè ANIVERSARI JORNADIES DE TEATRE



ULLDECONA

Í N D E X

	PÀG.
- Editorial	2
- XXV anys de Jornades de Tardor	3
- Crònica especial per a 25 anys especials	4-5
- Commemoració del XXV ^e Aniversari de les Jornades de Teatre d'Ulldecona	6-7
- Resum dels 25 Anys de Jornades	8-19
- Amnèsia amb regalèssia	20-23
- Resum dels 25 Anys de Jornades (continuació)	24-37
- XXXVIII Concurs de Pessebres	38
- Felicitació de Nadal del CCR	39



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomás

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M^a Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL i RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gràfiques
montsà

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Editorial

Teniu a les vostres mans un número extra de la nostra revista per commemorar el XXV^e Aniversari de les Jornades de Teatre de Tardor. Es tracta d'un número monogràfic on trobareu diferents articles relacionats amb les representacions que s'han fet. Així com col·laboracions de persones que des del primer moment s'han dedicat amb tota la seva ànima al nostre teatre.

Per aquest motiu no apareixen en aquest número de la revista seccions habituals com les activitats del CCR, els segells, o la recepta de cuina.

Des d'aquesta editorial si que us desitgem molt Bones Festes i us animem a participar en el Concurs de Pessebres que, com cada any organitza el CCR.

També hi trobareu una participació de la Loteria de Nadal amb el número que juga la nostra entitat.

En el proper número podreu trobar informació sobre les activitats que s'han organitzat acompanyades de fotos com és costum.

Repeteix: us desitgem Bones Festes i un magnífic any 2008!



XXV ANYS DE JORNADES DE TEATRE DE TARDOR

Des de l'any 1956 en què em vaig fer càrrec de la direcció del Grup de Teatre del CCR, l'entitat ha estrenat més de cent obres. Poder aportar aquesta gamma d'espectacles teatrals a Ulldecona i molts pobles, veïns i no tan veïns, tant a la part valenciana com catalana, no deixa de ser una satisfacció i un orgull per a tots els que formem el CCR.

Si l'any 1997 es va commemorar el 50 aniversari de la fundació del Centre Cultural Recreatiu,enguany celebrem una altra efemèride, el 25^e aniversari de l'inici de les JORNADES DE TEATRE DE TARDOR. Un gran encert posar en marxa aquesta màquina teatral, creadora d'una cultura universal, com diu un escriptor.

El teatre és un espill de la societat, de la història de la vida, de la història de l'ànima i de les accions humanes. Una escola de la vida.

Per commemorar aquesta data, la Junta actual del CCR, ha tingut la idea que el Grup de Teatre de l'entitat organitzadora, represente, no una obra de teatre com tots els anys, si no quelcom més difícil:

un conjunt d'escenes de diverses obres representades durant aquests anys i que en el seu dia van constituir tot un èxit.

Per regla general, quan d'una obra en talles un tros o escena, tot trontolla; ara no serà treure'n un tros, si no col·locar-ne simplement, escenes de diverses obres de diferents autors (vuit en total) i representades, per embellir-ho millor, per un altre actor, i que el públic entre dins d'aquesta gran història teatral.

Un poc difícil (més bé molt difícil) per a actrius i actors; no obstant, quan els actors i actrius actuen dins d'aquesta caixa màgica -escenari- es transformen en personatges de tota mena, creant una complicitat amb el públic que fa les delícies de tots i ajuda a viure a uns i als altres, essent molt satisfactori per a la creació d'un ambient a nivell de tots: públic, actors i CCR.

FELICITATS I PER MOLTS ANYS

PERE SANS



 **Caixa Tarragona**



CRÒNICA ESPECIAL PER A 25 ANYS ESPECIALS

Fa vint-i-cinc anys, a un poble del sud de Catalunya, hi havia un grup de persones i amics que formaven part d'una de les moltes entitats d'aquest poble: el Centre Cultural i Recreatiu (CCR). Llavors presidida per Gabriel Roig. El director teatral era, encara ho és ara, com ja ho diu Gabriel al seu escrit, l'irrepetible Pere Sans. Un dia se'ls va ocórrer una idea, una gran idea! A Ulldecona, el poble del que parlem, pioners amb moltes activitats tant culturals com lúdiques i sempre amants del teatre, varen pensar de crear unes jornades especials de teatre. Consistia en fer un seguit de representacions teatrals amb grups d'arreu de tota Catalunya i, alguna que altra vegada, del País Valencià. Així van néixer les *Jornades de Teatre del Centre Cultural Recreatiu*. Varen creure que l'estació de l'any més idònia podria ser la tardor. I dit i fet!



El Tartuf. Coordinadora de Teatre



Joan Josep Sans és el "Professor Arnholm" a *La Dama del Mar*.
Novembre de 1989

Jo, si m'ho permeteu, m'agradaria donar-vos, amb humilitat, un consell: per què no ens aixequem alguna vegada del sofà que tenim a casa davant la tele? La tele ens dona programes de tota mena, però cada dia hi ha més tele-basura. Ja és hora de que agafem amb ganes la butaca d'una obra de teatre. Lo teatre, ja sigue interpretat per professionals, amateurs o aficionats, sempre ens farà passar una bona estona. Al tea



La visita d'un inspector



Viure a Mallbú



Rodatge de la pel·lícula *Fuga del Diablo* a Peníscola

vència amb gent d'altres grups, de diferents llocs i formes de pensar. Saber escoltar i respectar l'altre i saber dialogar. Lo poble que sap tot això no crida ni embruta les parets, expressions donades per la poca cultura d'un poble. Lo poble amb cultura té un comportament més cívic. Això al teatre també ho aprenem: lo respecte als demés.

Tots estarem d'acord de que la vida és pur teatre i de que teatre és la mateixa vida. I dit tot això i amb el vostre permís faig *mutis* i desapareixo pel foro.

Gràcies a tots els que heu estat sempre amb nosaltres i també als que encara sou aquí. Moltes felicitats i...

...Amunt el teló!

Lo vostre President al dia d'avui,
JUANJO SANS

tre intervé molta gent; des d'actors, tramoies, regidors, tècnics de llum i so i maquillatge. Tota aquesta gent s'està enriquint culturalment. Lo teatre és cultura, ens ensenya història, literatura, filosofia; a més d'ensenyar-nos a llegir bé, a interpretar, expressió corporal i parlada, autocontrol i, lo més important i bonic, la convi-

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
PAPER FOTOCOPIADORA

 **gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es



Commemoració del XXV^e Aniversari de les Jornades de Teatre d'Uldecona

Hola, amics. Sóc Gabriel Roig i Querol i vaig ser President del Centre Cultural Recreatiu des de 1980 fins al gener de 1987, època en la qual es van posar en marxa les Jornades de Teatre d'Uldecona. Enguany, amb motiu del XXV^e Aniversari m'han demanat que escrigui un article de col·laboració per recordar-ne l'inici.

Cal dir que les primeres Jornades es van realitzar la tardor de 1983, però al nostre poble ja es feien representacions teatrals des de molts més anys enrere, gràcies a l'esforç i a la dedicació d'un home extraordinari i irrepetible: el nostre director, Pere Sans Arasa.

Recordo obres que es van representar anys anteriors, i en les quals vaig participar o bé com a actor o bé com a organitzador o col·laborador, com *Dispara Flanagan*, de Jordi Teixidor, el 1977; *L'amor venia amb taxi*, de Rafel Anglada, el 1978; *Patufet*, de Lluís Coquard; *Distret, però no tant*, de Joaquim Puigbó, el 1979, i altres. Tots els anys es representava un parell d'obres: una d'infantil, que la fèiem la vespra de Reis, i l'altra, a l'estiu. Així fins al 1981, any en què vam pujar una mica el llistó i en vam representar tres: la infantil, *La rateta es vol casar*, d'Assumpta González; l'obra de teatre clàssic, *La niña de plata*, de Lope de Vega, amb la qual vam participar a Terol al II Encuentro Juvenil de Teatro Clásico, i *Dos embolics i una recomanació*, també d'Assumpta González.

El 1982 vam tornar a participar a l'Encuentro Juvenil de Teatro Clásico que aquest any va tenir lloc a Tarragona amb l'obra de Tirso de Molina, *Amor y celos hacen discretos*, i a la tardor vam fer un salt important quant a la qualitat, ja que vam po-

sar en escena l'obra de Santiago Rusiñol, *L'auca del senyor Esteve*, amb 35 actors dalt de l'escenari i més d'una dotzena de col·laboradors (transports, llum, so, muntatge, vestuari, etc.) A més, vam disposar de la col·laboració de l'Orfeó Uldeconenc, que va cantar en directe i dirigit pel seu gran mestre i director, l'inoblidable Vicent Aubà, va realçar encara més la representació. També vam comptar amb la col·laboració de la Banda de Música d'Uldecona. Cal comentar que vam fer tres actuacions a Uldecona: el dissabte 20 de novembre a la nit, el diumenge 21 a la tarda i, a causa del gran èxit aconseguit i a les nombroses peticions de la gent, el 8 de desembre a la tarda.

El nostre poble sempre ha estat una vila cultural per excel·lència i ha estat un referent a les nostres comarques, per la qual cosa vam pensar que la nostra gent volia gaudir de més obres de teatre i de més representacions, llavors vaig tenir la idea de posar en marxa unes jornades de teatre: serien set representacions durant set setmanes cap a la tardor, per no coincidir amb *La Passió d'Uldecona*.

Vaig presentar aquesta idea als companys de la Junta Directiva del CCR i la van acollir amb entusiasme. Després vam presentar el projecte a l'Ajuntament, concretament a l'Alcalde, en aquells moments Jaume Antich, a qui va encantar, i vam tirar endavant amb les I Jornades de Teatre.

L'ajuda principal, la vam rebre de l'Ajuntament, però també vam buscar altres patrocinadors, com els Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya (actualment Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació), amb el director

d'aquells anys, Ramon Miravall, que també ens va donar el seu suport; la Diputació de Tarragona i, a partir del tercer any fins al novè o desè, el Pla d'Acció Cultural de "La Caixa".

Les Jornades de Teatre d'Uldecona han estat un exemple a seguir pels pobles de les nostres comarques i un any després, amb la mateixa fórmula -entitat organitzadora, Ajuntament, Generalitat, Diputació i altres-, es van començar jornades a La Sénia, Alcanar, Sant Jaume, Tortosa, etc.

Diuen que un poble té el que es mereix o bé allò pel qual és capaç de lluitar i defensar. Després de 25 anys, Uldecona continua tenint les Jornades de Teatre perquè la seva gent s'ho mereix i ho ha sabut defensar.

Moltes felicitats a la Junta Directiva i a totes les anteriors per la continuïtat de les Jornades i que tots junts puguem gaudir-ne molts anys més.

GABRIEL ROIG i QUEROL



L'auca del senyor Esteve, de Santiago Rusiñol. Novembre 1982



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA



Primeres Jornades de Teatre d'Aficionats

AL TEATRE MUNICIPAL
D'ULLDECONA

Tots els dissabtes, del dia 8 d'Octubre al
19 de Novembre de 1983,
a les 10 de la nit

II JORNADES DE TEATRE D'AFECCIONATS

TARDOR 1984



AL TEATRE MUNICIPAL
D'ULLDECONA

Tots els dissabtes del dia 6 d'Octubre al 24 de
Novembre, a les 10.30 de la nit

I Jornades de Teatre d'Aficionats - Any 1983

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
08 octubre	"G.T. La Tartana" de Paüls	<i>La ferida lluminosa</i>	Josep M ^a de Segarra
15 octubre	"G.T. Talia" de Lleida	<i>La paperera</i>	Albert Llorens i Bosch
22 octubre	"G.T. Torreblanquins" de Torreblanca	<i>Lo qu'es vol és lo qu'es fa</i> <i>La culpa tenen les dones</i>	Francisco Brú Rafel Bolumar
29 octubre	"G.T. de Sant Jaume d'Enveja"	<i>L'hostal de l'arengada</i> <i>Les coses de gomes</i>	Lluís Millé Pedro Muñoz Seca
05 novbre.	"G. Escènic del Patronat" de Tortosa	<i>Nora o casa de nines</i>	Enric Ibsem.
12 novbre.	"G.T. de La Sénia"	<i>Engañala constante ya no es delito</i>	(Traducció J. M ^a Jordà)
19 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>La fortuna de Silvia</i>	Alfonso Paso i V. De Pedro Josep Maria de Segarra

II Jornades de Teatre d'Aficionats - Any 1984

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
06 octubre	"G.T. Ditirambo" de La Sénia	<i>Los blancos dientes del perro</i>	Eduardo Criado
13 octubre	"G.T. de Sant Jaume d'Enveja"	<i>La pega grega</i>	Paròdia de tragèdia grega
21 octubre	"G.T. Torreblanquins" de Torreblanca	<i>La rosella</i>	José María Peris Celda
27 octubre	"G. Escènic del Patronat" de Tortosa	<i>Una altra Freda, si us plau</i> <i>Nel lo Bacora</i>	Salvador Espriu Josep Maria Ribés i Herrero
03 novbre	"G.T. La Barretina" de La Fatarella	<i>La dida</i>	Frederic Soler (Pitarra)
10 novbre.	"G.T. Municipal d'Amposta" Amposta	<i>Yerma</i>	Federico García Lorca
17 novbre.	"Centre Dramàtic Talia" de Lleida	<i>Massa temps sense piano</i>	Alexandre Ballester
24 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>El cafè de la Marina</i>	Josep Maria de Segarra

1983 - LA FORTUNA DE SILVIA



REPARTIMENT

Silvia.....	M ^a José Royo
Emilia.....	Rosa M ^a Poy
Diana.....	Fanny Montserrat
David.....	Víctor Vidal
Abel.....	Juan M. Muñoz
Cambrera.....	Anna Forcadell

EQUIP TÈCNIC

Llums.....	Joan M. Subirats
So.....	Jaume Coll
Traspunts.....	Enric Bosch
Maquillatge.....	Josepa Forcadell Angelina Gauchachs

Director: PERE SANS ARASA

1984 - EL CAFÈ DE LA MARINA

REPARTIMENT

LIBORI.....	joan-j. sans
CATERINA.....	m. ^a josé royo
ROSA.....	fanny monserrat
SALVADORA.....	rosa m. ^a poy
RUFINA.....	dolors sauch
RUFI.....	elies sebaté
LUARD.....	joan-bta. vizcarro
BALDIRI.....	josep-a. juan
GRACIETA.....	m. ^a josé poy
MARIA.....	m. ^a josé colomé
RAFEL.....	victor prado
CLAUDI.....	victor vidal
ARTISTA.....	enriqueta sales
VALENT.....	eduard sauch
BERNAT.....	ramon-a. arnau
TIA.....	pepe millán
MORENO.....	benjami bordes
ANTONET.....	jordi reverter
GALLARET.....	paco balagué

LLUMS: Joan-M. Subirats
SO: Jaume Coll
TRASPUNTS: Enric Bosch
MAQUILLATGE: Josepa Forcadell i Angelina Gauchach

Director: PERE SANS i ARASA



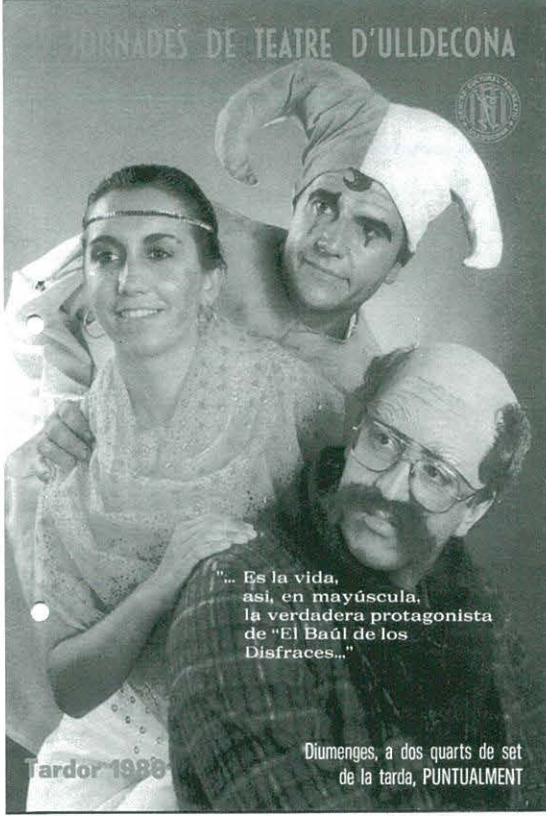


**III JORNADAES
TEATRE
D'AFECCIONATS**

TARDOR 1985
Al Teatre Municipal d'Ulldecona

Tots els diumenges del 6 d'Octubre al 17 de Novembre,
a les sis de la tarda

JORNADAES DE TEATRE D'ULLDECONA



... Es la vida, asi, en mayúscula, la verdadera protagonista de "El Baúl de los Disfraces..."

Tardor 1985

Diumenges, a dos quarts de set de la tarda, PUNTUALMENT

Pla d'Acció Cultural de "la Caixa" amb el suport Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Ulldecona

1985 - UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG

UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG
de Tennessee Williams
a càrrec del Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona
Traducció de Jordi Arbonès

REPARTIMENT

STANLEY..... Víctor Vidal
STELLA..... Rosa Poy
EUNICE..... Dolors Sauch
UNA DONA NEGRA..... M^a Carmen Cucala
BLANCHE..... M^a José Royo
STEVE..... Joan M. Muñoz
MITCH..... Joan J. Sans
PABLO..... Antoni J. Juan
UN JOVE..... Joan M. Callarisa
UNA VENEDORA..... M^a José Poy
UN METGE..... Ramón A. Amau
UNA INFERMERA..... Marisín Viladot
UNA NENA..... Núria Callarisa Bel
GENT DE CARRER..... Pietat Cucala
Juanito Martínez
Jordi Reverte
Rafel Garcia
Paco Balagué
Conchi Garcia
Enriqueta J. Romeu
Anna Forcadell
David Callarisa

FITXA TECNICA

MUNTATGE..... Joan Vidal, Ramón Ferré,
Ricard Pasalamar,
J. Minguet, Gabriel Roig
ILLUMINACIO..... J. M. Subirats, David Juan,
Josep M^a Navarro
ADAPTACIO MUSICAL I SO..... Jaume Coll
TRASPUNT..... Enric Bosch
MAQUILLATGE..... Josefa Forcadell
Pili González
MODISTA..... Fina Vergés
VESTUARI I ATREZZO..... M^a Carmen Cucala
Josefa Forcadell
MOBIILIARI..... Francisco Salas
VEUS EN OFF..... M^a José Royo
Marisín Viladot
Victor Vidal
AJUDANT DE DIRECCIO..... Juanito Martínez

Direcció: PERE SANS I ARASA



III Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1985

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
06 octubre	"G.T. Ditrambo" de La Sénia	<i>La noche de los cien pájaros</i>	Jaime Salom
13 octubre	"G.T. El Centre" de Llorenç Penedès	<i>El criat de dos amos</i>	Carlo Goldoni
20 octubre	"Cercle Dramàtic Talia" de Lleida	<i>El amor de los cuatro coroneles</i>	Peter Ustinov
27 octubre	"G.T. La Tramoia" de Vila-seca	<i>Tafalitats</i>	Karl Valentin
03 novbre.	"G. Escènic del Patronat" de Tortosa	<i>Les cartes d'Hèrcules Poirot</i>	Jaume Fuster
10 novbre.	"Col.lectiu Teatre La Vitxeta" de Reus	<i>L'hostal de l'amor</i>	Ferran Soldevilla
17 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Un tramvia anomenat Desig</i>	Tennessee Williams

IV Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1986

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
05 octubre	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>El baúl de los disfraces</i>	Adap. obra Jaime Salom
12 octubre	"G.T. Principal" de Valls	<i>L'home i les armes</i>	Bernard Shaw
19 octubre	"G.T. El Centre" de Llorenç del Penedès	<i>Ha arribat un inspector</i>	J.B. Priestley
26 octubre	"Col.lectiu Teatre La Vixeta" de Reus	<i>Antígona</i>	Salvador Espriu
02 novbre.	"Companyia Enric Borrás" S.Feliu Llobregat	<i>Dotze homes sense pietat</i>	Reginald Rose
09 novbre.	"Col.lectiu d'Actors Manresans" de Manresa	<i>La nona (La iaia)</i>	Roberto M. Cossa
16 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Morts sense sepultura</i>	Jean Paul Sartre

1986 - EL BAÚL DE LOS DISFRACES MORTS SENSE SEPULTURA



MORTS SENSE SEPULTURA

de
Jean Paul Sartre
a càrrec del
CENTRE CULTURAL I RECREATIU
d'Ulldecona

REPARTIMENT

FRANÇOIS..... Francesc Muñoz
SORBIER..... Joan M. Muñoz
NORIS..... Ramon A. Arnau
LUCIE..... Rosa Poy
HENRI..... Elies Sabaté
MILICIA PRIMER..... Paco Balagué
MILICIA SEGON..... Rafel Garcia
JEAN..... Joan Baptiste Vizcarro
CLOCHET..... Joan J. Sans
LANDRIEU..... Narcís Ponce
PELLERIN..... Pepe Millán
CORBIER..... Victor Vidal



FITXA TÈCNICA

Muntatge:
Domingo Barrera, Ricard Pasalamar,
Joan Torrent, Ramon Vidal
Il·luminació:
Joan M. Subirats, Josep M. Navarro,
David Juan
Adaptació musical i so:
Jaume Coll
Traspunt:
Enric Bosch
Maquillatge i caracterització:
Josepa Forcadell, Elvira Labernia
Equip de so:
JMS Electrònica

Direcció: PERE SANS ARASA

REPARTIMENT

ELLA..... ROSA M^a POY
EL..... VÍCTOR VIDAL
EL OTRO..... JOAN J. SANS
"VOCES EN OFF"..... JOAN M. MUÑOZ

EQUIP TÈCNIC

Disseny de maquillatge i caracterització JOSEPA FORCADELL
Disseny de vestuari i ambientació escènica M^a CARMÉ CUCALA
Il·luminació JOSEP M^a NAVARRO
Ambientació musical i efectes sonors J. M. MUÑOZ
Intèrpret al piano DOLORS SANJUAN
Disseny de decorat i muntatge ENRIC BOSCH
Equip de So J. MIQUEL SUBIRATS (J.M.S. Electrònica)

COL·LABORACIONS:

Lluïsa Soril, Francesc Roig
Rafel Garcia, Mercè Cucala
Josep Roig, Mòbles Arnau
J.M. Doménech

Ajudant de direcció:
ENRIC BOSCH

Posada en escena i direcció:
JOAN MARTINEZ



1987 - VOLDRIA SER VOSTÈ, EL SR. GOVERNADOR?

V JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA TEATRE MUNICIPAL • TARDOR 1987

Diumenge, dia 15 de novembre, a les 6.30 de la tarda, puntualment

EL CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA

PRESENTA

VOLDRIA SER VOSTÈ, EL SR. GOVERNADOR?

de Rosa Poy i Joan Martínez

REPARTIMENT

AGUTZIL	Joan Vidal
SRA. PEPITA	Dolors Sauch
SRA. RAMONA	Anna Forcadell
SR. DE FONT	Victor Vidal
SRA. DE FONT	Maria Carme Cucala
ENRIC	Francesc Vázquez
RECTOR	Josep M. Domènech
EMÍLIA	Maria José Royo
PEPET	Xavier Bel
BATISTE	Joan Bta. Vizcarro
CARMETA	Marisé Pla
BATLLE	Domingo Barrera
ALEXANDRE	Josep Coll
DONA DEL BATLLE	Enriqueta Sales
MIQUEL	Joan J. Sans
MARGARIDA	Rosa Poy
MÚSIC	Ramon A. Arnau
XOFER	Rafel Garcia
INSPECTOR	Narcís Ponce
"VEU EN OFF"	Joan Martínez

Muntatge: **Francesc Lavega, Ramon Vidal, Ricard Pasalamar, Joan Torrent i Rafel Garcia**

Il·luminació: **Francesc Muñoz i Joan M. Subirats**

Maquillatge: **Josepa Forcadell, Mercè Cucala, Lluïsa Sorli i Irene Ortiz**

Ambientació musical: **Joan M. Muñoz** - Intèrpret al piano: **Dolors Sanjuan**

Traspunts: **Maite Roig i Anabel Folch** - Coordinació: **Jaume Coll**

Direcció: **JOAN MARTÍNEZ i PERE SANS**



V
JORNADA
DE TEATRE
D'ULLDECONA

TARDOR 1987
Del 4 d'octubre al 15 de novembre
al Teatre Municipal

XIIè PLA D'ACCIÓ CULTURAL
ASSOCIACIÓ DEL PERSONAL DE LA CAIXA DE PENSIONS

Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Ulldecona

la Caixa

Centre Cultural Recreatiu

TARDOR 1988
del 2 d'octubre al 13 de novembre

VI JORNADA
DE TEATRE
D'ULLDECONA
AL TEATRE MUNICIPAL

CENTRE CULTURAL I RECREATIU

COMISSIÓ DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT D'ULLDECONA

XIIIè PLA D'ACCIÓ CULTURAL

ASSOCIACIÓ DEL PERSONAL DE LA CAIXA DE PENSIONS

la Caixa

V Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1987

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
04 octubre	"Círcol Catòlic" de Badalona	<i>La casa de les cabrides</i>	Jaime Salom (Ver. M ^a .C.Massip)
11 octubre	"G.T. Avalot" de Barcelona	<i>Torna-la a tocar, Sam</i>	Woody Allen
18 octubre	"Col·lectiu Teatre La Vixeta" de Reus	<i>Una de...Pigmalió</i>	Jaime Salom (Adap. J.Oliver)
25 octubre	"G.T. de Capellades"	<i>Crònica d'una soledat</i>	Nicasi Camps i Pinós
01 novbre.	"G. T. La Tramoia" de Vila-seca	<i>És així, si us ho sembla</i>	Luigi Pirandello
08 novbre.	"T.E.I. del Casino Santfeliuenc" S.F.LI.	<i>Anna o la venjança</i>	Manuel Serrat Crespo
15 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Voldria ser vostè, el Sr. Governador?</i>	Rosa Poy i Joan Martínez

VI Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1988

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
02 octubre	"El Llamp Teatre" Vilanova i la Geltrú	<i>Brams</i>	Creació col·lectiva pròpia
09 octubre	"G.T. C.P. Sant Vicent Creu Alta" Sabadell	<i>Anna i Helen</i>	W. Gibson
16 octubre	"La Genial, C.T." de Girona	<i>Juguem?(Adap. obra A. Marsillach)</i>	A. Marsillach
23 octubre	"L'Espantall" de Manresa	<i>No em toquis la flor</i>	Lluís Coquart
30 octubre	"Amics de les Arts" de Terrassa	<i>Ròmul, el Gran</i>	Friedrich Dürrenmatt
06 novbre.	"El Binocle Teatre" de Manlleu	<i>Pole Position</i>	Creació col·lectiva pròpia
13 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>La importància de ser Frank</i>	Oscar Wilde (Ver. J.Melendres)

VI JORNADA DE TEATRE D'ULLDECONA TEATRE MUNICIPAL • TARDOR, 1988

CLOENDA

Diumenge, dia 13 de novembre, a les 6.30 de la tarda

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

d'Oscar Wilde

Versió de: **Jaume Melendres**

PEL

GRUP DE TEATRE
CENTRE CULTURAL I RECREATIU
D'ULLDECONA

REPARTIMENT

ALADDIN	Joan J. Sans
FRANK	Victor Vidal
LADY BRACKNELL	Maria Carme Cucala
SUSAN	Maria José Royo
STEPHEN	Eliés Sabaté
MISS PRISM	Dolors Sauch
CECILE	Rosa Poy
REVEREND ASCOT	Domingo Barrera

FITXA TÉCNICA

Muntatge: **Francesc Lavega, Ramon Vidal, Ricard Pasalamar, Rafel Garcia i Enric Millan**

Il·luminació: **Francesc Muñoz, Joan M. Subirats i David Juan**

Maquillatge: **Josepa Forcadell, Mercè Cucala, Lluïsa Sorli i Irene Ortiz**

Ambientació musical: **Joan M. Muñoz**

Traspunts: **Maite Roig i Anabel Folch**

Coordinació: **Jaume Coll**

Direcció: **PERE SANS i ARASA**



TARDOR 1989
del 15 d'octubre al 26 de novembre

VII JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA

AL TEATRE MUNICIPAL

CENTRE CULTURAL I RECREATIU



COMISSIÓ DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT D'ULLDECONA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

XVÈ PLA D'ACCIÓ CULTURAL

ASSOCIACIÓ DEL PERSONAL DE LA CAIXA DE PENSIONES "la Caixa"

VIII JORNADES DE TEATRE TARDOR 1990

Del 7 d'octubre al 18 de novembre



AL TEATRE MUNICIPAL
Diumenges • 6.30 tarda

ENTRADA: 250 PESSETES
ABONAMENT: 1.200 PESSETES

1989 - LA DAMA DEL MAR

VII JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA

TEATRE MUNICIPAL • TARDOR, 1989

CLOENDA
Diumenge, dia 26 de novembre, a les 6.30 de la tarda

LA DAMA DEL MAR

D' **HENRIK IBSEN**

PEL **GRUP DE TEATRE DEL CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA**

REPARTIMENT

VIOLETA BALLESTED LYNGSTRAND HILDA DOCTOR WANGEL PROFESSOR ARNHOLM ELIDA WANGEL L'ESTRANGER	Anna Forcadell Gabriel Roig Josep M. Domènech Marisé Pla Victor Vidal Joan J. Sans Maria José Royo Narcís Ponce
--	--

EQUIP TÈCNIC

Decoració: **Ricard Pasalamar i Ramon Vidal**
Pintor: **Josep Lázaro «Charles»**
Atrezzo: **Lluïsa Sorli**
Maquillatge: **Josepa Forcadell**
Il·luminació:
David Juan, Francesc Muñoz i Joan M. Subirats
Regidor: **Enric Bosch**
Coordinació: **Jaume Coll**
Vestuari, llum i so: **Centre Cultural i Recreatiu**

Direcció: **PERE SANS I ARASA**



VII Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1989

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
15 octubre	"Col·lectiu Teatre La Vitxeta" de Reus	<i>El Tartuf</i>	Molière
22 octubre	"Companyia de X.Martí i Christ. Atanasio"	<i>Boxtrot</i>	-----
29 octubre	"G.T. Principal" de Valls	<i>La cantant calba</i>	Eugène Ionesco
05 novbre.	"Col·lectiu d'Actors Manresans" Manresa	<i>Don Juan</i>	Molière
12 novbre.	"Agrupació Teatral Manresana" Manresa	<i>Delicte a l'Illa de les Cabres</i>	Ugo Betti
19 novbre.	"Grup Tàndem" Sant Feliu de Llobregat	<i>Hem de desmuntar la casa</i>	Sebastián Junyent
26 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>La dama del mar</i>	Henrik Ibsen

VIII Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1990

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
07 octubre	"G.T. de Capellades"	<i>Tevye, el jueu</i>	(Ver. Pere Miró i Carner)
14 octubre	"Cabós Teatre" de Lleida	<i>4 nits de noces de 3</i>	Nicasi Camps
21 octubre	"Grup Escènic" de Navàs	<i>L'hotel dels gemecs</i>	Georges Feydeau
28 octubre	"La Teatral" de Barcelona	<i>Quan els nivols canvien de nas</i>	Eduardo Criado
04 novbre.	"Grup Hydra" de Terrassa	<i>Magazine (Antologia teatral)</i>	-----
11 novbre.	"Grup Scena" de Sabadell	<i>El general torna a casa</i>	-----
18 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." D'Ulldecona	<i>La torre i el galliner</i>	Vittorio Calvino

1990 - LA TORRE I EL GALLINER

REPARTIMENT

VÍDUA BARAN LA PORTERA ALFRED GOSS ANNA LLUÏSSA ANDREU ROSSI EL METGE L'INSPECTOR GUIDO EL SENYOR	ors Sauch Anna Forcadell Joan Vidal Maria José Royo Marisé Pla Joan J. Sans Josep M. Domènech Domingo Barrera Victor Vidal Sorli Victor Vidal Agustín
--	--

FITXA TÈCNICA

Disseny decoració i ambientació escènica:
Joan Martínez

Muntatge:
Ricard Pasalamar i Ramon Vidal

Pintor: **Josep Lázaro «Charles»**
Maquillatge: **Josepa Forcadell**
Il·luminació: **David Juan**
Regidor: **Enric Bosch**
So i Coordinació: **Jaume Coll**

16
PLA D'ACCIO CULTURAL

IX JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA

TARDOR 1991
del 6 d'octubre al 3 de novembre • Tardes, 6.30

AL CINEMA SAVOI
MURADA DE BAIX

ENTRADA: 300 PESSETES
ABONAMENT: 1.250 PESSETES

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA
AJUNTAMENT D'ULLDECONA


ASSOCIACIÓ DEL PERSONAL DE LA CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA
"la Caixa"

18 C
PLA D'ACCIO CULTURAL

X
10 ANYS DE JORNADES DE TEATRE

JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA • TARDOR '92

AL TEATRE MUNICIPAL
del 18 d'octubre al 29 de novembre • Tardes, 6.30



CENTRE CULTURAL I RECREATIU
AJUNTAMENT D'ULLDECONA

ASSOCIACIÓ DEL PERSONAL DE LA CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA
"la Caixa"

1991 - VIURE A MALIBÚ



EL GRUP DE TEATRE DEL CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA
presenta:

VIURE A MALIBÚ

d'IGNACIO DEL MORAL

Adaptació catalana de l'obra
«DIAS DE CALOR», de Ignacio del Moral

REPARTIMENT:

MARINA Maria José Royo
ROSA Marisé Pla
CHATO Joan J. Sans

EQUIP TÈCNIC:

Ambientació escènica Ramon Vidal
Pintor Josep Lázaro «Charles»
Maquillatge Josepa Forcadell
Il·luminació Josep M. Domènech
Regidor Elles Sabaté
Muntatge musical i so Jaume Coll
Direcció: Pere Sans

IX Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1991

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
06 octubre	"Te de Teatre"	<i>Petits contes mosògins</i>	Patricia Highsmith
13 octubre	"Teatredetext" de Lleida	<i>L'estraperlo</i>	-----
20 octubre	"La Tramoia" de Santpedor	<i>Pels pèls</i>	-----
27 octubre.	"La Vitxeta" de Reus	<i>Miralls</i>	-----
03 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Viure a Malibú</i>	Ignacio del Moral

X Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1992

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
18 octubre	"G.T. El Centre" de Llorenç Penedès	<i>L'estranya parella</i>	Neil Simon
01 novbre.	"Coordinadora Teatre" Terres de l'Ebre	<i>El Tartuf</i>	Molière
07 novbre.	"Scena, Grup de Teatre" de Sabadell	<i>El dret d'escollir</i>	Brian Clark
08 novbre.	"G.T. Tàndem-Caràtula"	<i>Anònim Venecià</i>	Guiseppe Berto
15 novbre.	"Elenc Artístic Arbocenc" de L'Arboç Penedès	<i>Pigmalió</i>	George B. Shaw
22 novbre.	"Grup de Teatre B.A.T." de Tàrrrega	<i>Catalans a la romana</i>	Iván de Garós
29 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Pel davant...i pel darrera</i>	Michael Frayn

1992 - PEL DAVANT...I PEL DARRERA

X JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA AL TEATRE MUNICIPAL • TARDOR '92

Diumenge, 29 de novembre • 6.30 tarda

JORNADA DE CLOENDA PEL DAVANT... I PEL DARRERA

DE MICHAEL FRAYN

PEL
CENTRE CULTURAL I RECREATIU
D'ULLDECONA

Direcció. PERE SANS I ARASA

REPARTIMENT

LOLA RIUS
SRA. CLACKETT
LLUÍS BROU I RIPOLL
DIRECTOR
ENRIC D'ANGELO
ROGER SMITH
VERÓNICA CRYSTAL
VICKI
CUCA RUIZ-CABESTANY
ASISTENTA DE REGIDORIA
MARCEL BOFILL
PHILIP CHURCHILL
XEIC ÀRAB
MAGDA MIRET
FLAVIA CHURCHILL
TONI FUSTER
REGIDOR
PAU TAVERNÈR
LADRÒN

Marisé Pla
Jaume Coll
Joan J. Sans
Rosa Poy
Yvonne Sarió

Elias Sabaté
Maria José Royo
Josep Ll. Rodríguez
Domingo Barrera





XI JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA • TARDOR '93

AL TEATRE MUNICIPAL
dissabte, 25 de setembre • Nit, 10.30
diumenges, del 26 de setembre al 14 de novembre • Tardes, 6.30



CENTRE CULTURAL I RECREATIU



AJUNTAMENT D'ULLDECONA

ASSOCIACIÓ DEL PERSONAL DE LA CAIXA D'ESTALVIS I PENJONS DE BARCELONA



XII JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA



Del 2 d'octubre al 13 de novembre 1994
a dos quarts de set de la tarda
al TEATRE MUNICIPAL

1993 - PEL DAVANT...I PEL DARRERA

X JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA AL TEATRE MUNICIPAL • TARDOR '92

Diumenge, 29 de novembre • 6.30 tarda

JORNADA DE CLOENDA PEL DAVANT... I PEL DARRERA

DE MICHAEL FRAYN

PEL CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA

Direcció: PERE SANS I ARASA

REPARTIMENT

LOLA RIUS
SRA. CLACKETT
LLUÍS BROU I RIPOLL
DIRECTOR
ENRIC D'ANGELO
ROGER SMITH
VERÓNICA CRYSTAL
VICKI
CUCA RUIZ-CABESTANY
ASISTENTA DE REGIDORIA
MARCEL BOFILL
PHILIP CHURCHILL
XEIC ÀRAB
MAGDA MIRET
FLAVIA CHURCHILL
TONI FUSTER
REGIDOR
PAU TAVERNER
LADRÓN

Marisé Pla
Jaume Coll
Joan J. Sans
Rosa Poy
Yvonne Sarió

Elias Sabaté
Maria José Rojo
Josep Ll. Rodríguez
Domingo Barrera



XI Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1993

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
25 setbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Pel davant...i pel darrera</i>	Mychael Frayn
26 setbre	"Coordinadora Teatre Terres de l'Ebre"	<i>Tartuf</i>	Molière
03 octubre	"G.T. Centre Parroquial St.Vicenç" de Sabadell	<i>Qüestió de nassos</i>	-----
10 octubre.	"Associació Cultural Recreativa" de Fals	<i>La gata damunt la teulada</i>	Tennessee Williams
17 octubre	"G.T. Rodamón" de Terrassa	<i>Alosa</i>	M. A. Volodin
24 octubre	"Fil-i-canya, Companyia Teatre" de Capellades	<i>Torna-la a tocar, Sam</i>	Woody Allen
31 octubre	"Grup Escènic" de Navàs	<i>Sopa de pollastre amb ordi</i>	Arnold Wesker
07 novbre.	"G.T. Cercle de Belles Arts" de Lleida	<i>Garbuix o de polls i actors</i>	Agustín de Rojas
14 novbre.	"Grup Escènic La Tramoia" de Santpedor	<i>El Mikado</i>	W.S.Gilbert i A. Sullivan

XII Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1994

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
02 octubre	"G.T. Scena" de Sabadell	<i>Mil gotes de pluja (Cantando bajo la lluvia)</i>	Versió lliure
09 octubre	"G.T. Estable Baix Camp" TEBAC, de Reus	<i>El sorrut benefactor</i>	Carlo Goldoni
16 octubre	"G.T. Serrill Teiatru" de Barcelona	<i>Viure del "cuentu"</i>	Creació pròpia
23 octubre	"Elenc Artístic Arbocenc" d'Arboç del Penedès	<i>Enric IV</i>	Luigi Pirandello
30 octubre	"Elenc Artístic" de Sitges	<i>Croby</i>	Ignasi d'Artés i Magrinyà
06 novbre.	"Teatre del Disig" de Gandia	<i>Cyrano de Bergerac</i>	Edmond Rostand (Ver. Pròpia)
13 novbre	"Secció Teatre C.C.R." D'Ulldecona	<i>Aquí hi ha mullader</i>	Lluís Coquard

1994 - AQUÍ HI HA MULLADER

CLAUSURA - 13 de NOVEMBRE

Grup de Teatre Centre Cultural i Recreatiu - Ulldecona

"AQUÍ HI HA MULLADER" de Lluís Coquard

REPARTIMENT:
Renau Ballins: MAVELA MARQUÉS
Sabat: MARIÀ JOSÉ ROYO
Magi Soteres: FRANCESC MUNOZ
Albert Bruchou: DOMINGO BARRERA
Lili: NÚRIA AUSENSI
Pol Picó: ELIES SABATÉ
Mona: ROSA POY
Raquel: YVONNE SARIÓ



FITXA TÉCNICA:
Escenografia i Atrrezzo: RAMON VIDAL
Realització vestuari: JOANA BRUSCA
Fotografia: VIDEO FOTO MILLAN
Maquillatge: JOSEPA FORCADELL
Traspunt: M^a ASSUMPCIÓ GAVALLÀ
Control llums i so: DOMINGO B. BRUSCA I JOSEP COLL
Muntatge musical i Coordinació: JAUME COLL
Disseny decorat. vestuari i posta en escena: MAVELA MARQUÉS
Direcció artística: PERE SANS
amb la col·laboració:
AJUNTAMENT D'ULLDECONA
CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ



XXV JORNADES DE TEATRE

AMNÈSIA AMB REGALÈSSIA

de NICK HASSY

REPARTIMENT:

Fina..... María Fuentes
 Pepita..... Gemma García
 Grego..... Raúl Najas
 Ruth..... Jael Grau
 Isaac..... Dani Souto
 Doctor Pastor..... Roser Ortiz
 Viky..... Andrea Fonollosa
 Nèmesi/Julio Alberto..... Toni Manel Muñoz
 Quimeta..... Lara Galo
 Lupe..... Cristina Fuentes

EQUIP TÈCNIC:

Traspunt..... Zulem Ramirez
 So i música..... Fernando Guarch
 Muntatge..... Ramón Vidal
 Llums..... Joan M. Subirats
 Maquillatge..... M^a Carmen Cucala
 Direcció..... Enric Mesa



Amb molt bona intenció, en Nèmesi vol accontentar la gent del seu voltant. Però poc a poc se li compliquen les coses...



Un germà bessó; la Quimeta, una amiga de la seua dona que intenta trencar el matrimoni; uns fills que l'ignoren, una



dona, la Fina, que no aguanta el seu vocabulari ple de paraules malsonants; una infermera sexy que l'empaita, un met-



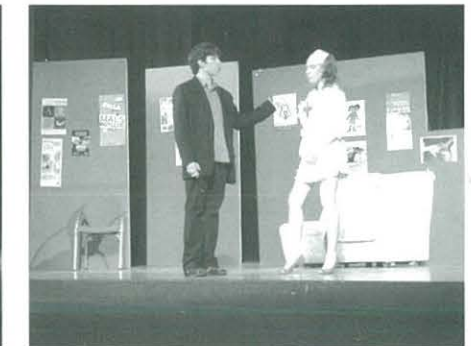
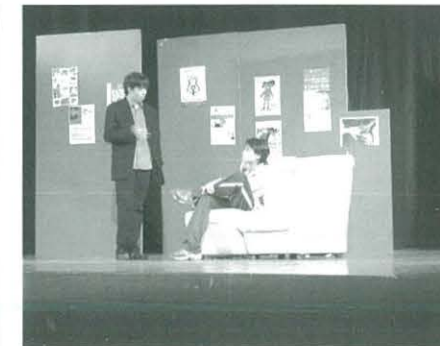
ge no massa documentat sobre la seva malaltia, un cunyat que li fa firmar talons en blanc i un seguit de fets qu li dona



ran a la nostra obra un toc còmic i graciós. En Nèmesi ha caigut de cap en voler penjar un quadre i ara fa veure que



pateix amnèsia. A l'hospital, la seva dona, Fina, sempre penjada del mòbil, espera l'opinió del metge acompanyada



de la seva mare, dels seus fills i del seu cunyat, en Grego. Tots estan preocupats per l'estat d'en Nèmesi ara, però abans



en viatge de negocis, del veritable Julio Alberto. La seua dona, Lupe, una mexicana molt templada, l'ha perdut i el bus



ca per tot arreu desesperada. En Nemesi es veu en mig d'un embolic: la Lupe diu que "su marido es mucho más ma-



cho". Amb els nervis, cau un altre cop i pateix realment d'amnèsia. Finalment tots el perdonen ja que ell recorda pro-



meses que els va fer i les compleix. Viuen com una autèntica família feliç.



en viatge de negocis, del veritable Julio Alberto. La seua dona, Lupe, una mexicana molt templada, l'ha perdut i el bus



ca per tot arreu desesperada. En Nemesi es veu en mig d'un embolic: la Lupe diu que "su marido es mucho más ma-



cho". Amb els nervis, cau un altre cop i pateix realment d'amnèsia. Finalment tots el perdonen ja que ell recorda pro-



meses que els va fer i les compleix. Viuen com una autèntica família feliç.

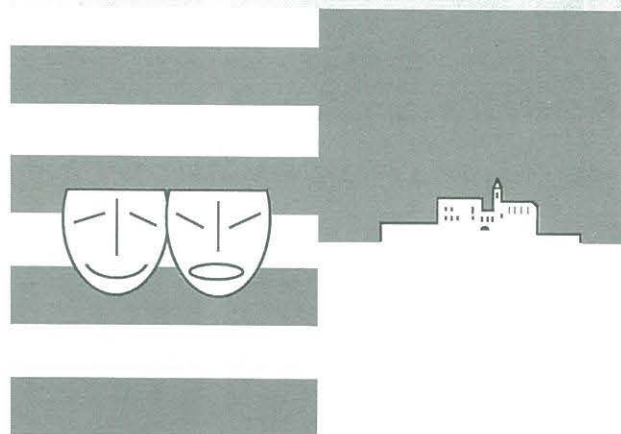
XIII JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA



Foto: P & J - Ulldecona

De l'1 d'octubre al 12 de novembre 1995
a dos quarts de set de la tarda
al TEATRE MUNICIPAL

XIV JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA



Dibuix: Pere Mirán

Del 27 d'octubre a l'1 de desembre 1996
a dos quarts de set de la tarda
al TEATRE MUNICIPAL

XIII Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1995

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
01 octubre	"G.T. El Coverol" de Granollers	<i>Marat-Sade</i>	Peter Weiss
08 octubre	"La Tramoia" de Santpedor	<i>Majòrica</i>	Cesc Fortesa
15 octubre	"L'Escotilló G.T. del Círcol Catòlic" de Vilanova i la Geltrú	<i>Perduts a Yonkers</i>	Neil Simon
22 octubre	"Grup Artístic de l'A.C.R." de Fals	<i>El temps i els Conway</i>	J.B. Priestley
29 octubre	"Grup Escènic" de Navàs	<i>Del pont estant</i>	Arthur Miller
05 novbre.	"Cercle de Belles Arts" de Lleida	<i>Masclès</i>	-----
12 novbre.	"Secció Teatre del C.C.R." d'Ulldecona	<i>Bala perduda</i>	Lluís Elías

XIV Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1996

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
27 octubre	"G.T. Elenc Artístic Arbocenc" Arboç Penedès	<i>Boeig-Boeig</i>	Marc Camoletti
03 novbre.	"Associació Teatral La K-MAMA" de Calafell	<i>La senyoreta Júlia</i>	August Strindberg
10 novbre.	"G.T. S.F. 87" de Reus	<i>Història d'un mirall</i>	Cecília A. Màntua
17 novbre.	"Acte Quatre G.T." de Granollers	<i>Arsènic i puntes de coixí</i>	Joseph Otto Kesselring
24 novbre.	"Grup Delta Teatre" de Deltebre i "Tempo" de Sant Jaume d'Enveja	<i>Un pont al riu</i>	Josep Bertomeu i Mercé
01 desbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Perduts en el temps</i>	J.M.Pou Vilabella

1995 - BALA PERDUDA

12 de novembre

Grup de Teatre "CENTRE CULTURAL i RECREATIU" d'Ulldecona

BALA PERDUDA

Comèdia farsa en tres actes de Lluís Elías



REPARTIMENT:

Soledat M^a JOSÉ ROYO
Martina DOLORS SAUCH
Leocadia ENRIQUETA SALES
Sra. Matas NÚRIA AUSENSI
Alfred Moriscat JUANJO SANS
Sr. Papell DOMINGO BARRERA
Sr. Madrenes VÍCTOR VIDAL
Peret JOAN VIDAL
Sr. Roses GABRIEL ROIG
Canyameres ROBERT SANS
Sr. Bouli ELIES SABATER
Sr. Partgàs NARCÍS PONCE
Miró JOAN SANSANO
Sr. Oliver JOAN SANSANO
Perruquero GISELA SANS
Massatgista IVONNE SARIÓ

EQUIP TÈCNIC:

Escenografia RAMON VIDAL
Maquillatge JOSEFA FORCADELL
Controls llum DOMINGO BARRERA
Controls so JOSEP COLL
JAUME COLL

DIRECCIÓ PERE SANS

1996 - PERDUTS EN EL TEMPS

1 de desembre

"CENTRE CULTURAL i RECREATIU" d'Ulldecona

PERDUTS EN EL TEMPS

de J.M. Pou Vilabella

(Obra finalista al MEMORIAL ANTONI SANTOS ANTOLÍ 1989)

REPARTIMENT:

Arcadi VÍCTOR VIDAL
Bernat JUANJO SANS
Àngela DOLORS SAUCH
Fabià JOAN VIDAL
Mònica MARISÉ PLA
Esteve JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
Raquel ENRIQUETA SALES
Elvira ANNA AUSENSI
Vigilant GABRIEL ROIG

EQUIP TÈCNIC:

Control il·luminació i so JOAN MIQUEL SUBIRATS
JOSEP DOMÈNECH
Maquillatge M^a CARMEN CUCALA
Regidoria NÚRIA AUSENSI
CONXIN GARCÍA
Música FERNANDO GUARCH
Tramoia RAMON VIDAL

DIRECCIÓ PERE SANS i ARASA

SINOPSI:

Setze anys després d'haver-se dissolt, un grup amateur de teatre, els components del qual varen seguir camins ben diferents, són convocats a una reunió en el seu vell escenari. El dia i l'hora convinguts, van arribant sense saber qui és el responsable d'aquella trobada. S'inicia la reunió, malgrat que falta una persona.

Els personatges reviu el passat i descobreixen entre ells actituds i relacions ignorades, alhora que van posant els seus sentiments a flor de pell.

Cada un havia tingut una relació diferent amb el personatge absent, i temen que aquest sigui el convocador.





XV Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1997

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
05 octubre	"Foment Excursionista" de Barcelona	<i>Roser florit</i>	Josep. M. de Segarra
12 octubre	"Grup Belles Arts Teatre" de Lleida	<i>La balada dels tres innocents</i>	(Ver.catalana) Josep M. Xifró
26 octubre	"Grup Teatral" de Capellades	<i>Els arbres moren drets</i>	Alejandro Casona
02 novbre.	"G.T. Gresol" d'Alcanar	<i>Faldilles i pantalons</i>	Lluís Coquard
09 novbre.	"Triangle Teatre" de Cornellà	<i>Quatre dones i el sol</i>	Jordi Pere Cerdà
16 novbre.	"T.E.I. del Casino Santfeliuenc" de Sant Feliu de Llobregat	<i>El casament dels petits burgesos</i>	Bertolt Brecht
23 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>La família de l'antiquari</i>	Carlo Goldoni

XVI Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1998

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
04 octubre	"Casal Familiar Recreatiu" de Manresa	<i>La mort d'un viatant</i>	Arthur Miller
11 octubre	"G.T. Escènic" de Navàs	<i>Caviar o lleties</i>	Giulio Scarnicci i Renzo Tarabusi
25 octubre	"G.T. Rauxa" de Tarragona	<i>Terra Baixa</i>	Àngel Guimerà
01 novbre.	"Teatre Nu" d'Igualada	<i>Virtual H@mlet</i>	Teatre Nu
08 novbre.	"¿Per què no? Teatre del Bruc"	<i>Cervells en la fosca</i>	Juli Manel Pou i Vilavella
15 novbre.	"G.T. Ditirambo" de La Sénia	<i>Ens ha caigut la sogra</i>	Lluís Coquard
22 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Ball robot</i>	Joan Oliver

1997 - LA FAMÍLIA DE L'ANTIQUARI

23 novembre

"CENTRE CULTURAL I RECREATIU" d'Ulldecona

LA FAMÍLIA DE L'ANTIQUARI

de Carlo Goldoni

REPARTIMENT:

Comte Anselmo Terrazzani	VÍCTOR VIDAL
Comtessa Isabella	DOLORS SAUCH
Comte Giacinto	EDUARDO SAUCH
Doralice	ANNA AUSENSI
Pantalone Bisognosi	JUANJO SANS
Cavaller del Bosco	NARCÍS PONCE
Doctor Anselmi	JOAN VIDAL
Colombina	MARISÉ PLA
Brighella	ENRIQUETA SALES
Arlequí	ENRIQUE MESA
Pancrazio	JOSÉ LLUIS RODRIGUEZ
Criats	LLUÍS GARCÍA
	AGUSTÍ CURTO

EQUIP TÈCNIC:

Control il·luminació i so	JOAN-MIQUEL SUBIRATS
	JOSEP DOMÈNECH
Construcció escenogràfica	JOAN VIDAL
	RAMON VIDAL
Maquillatge	Mª CARMEN CUCALA
	LLUISA SORLI
Música	FERNANDO GUARCH
Regidoria	CONXIN GARCÍA
	TERE BALAGUÉ

DIRECCIÓ: PERE SANS

SINOPSI:

Carlo Goldoni va néixer a Venècia el 1707, estudiar Dret, el 1748 es va consagrar com a comedígraf i posar les bases de la comèdia realista, introduint històries amb una conclusió moralista i didàctica.

Com podem veure en "La Família de l'Antiquari", la família per Goldoni constitueix l'eix principal per tirar endavant tot l'ordre social de la casa. Al mateix temps ens transmet el sentit d'una crisi iminent de les estructures socials i de les formes de comportament de l'aristocràcia, que defensava la seva "sang blava" han perdut tota mena de lligam amb la realitat. Per altra banda la burgesia tenint un domini del capital no saben dur a bon terme la nau de la família.

En definitiva l'autor fa del teatre un instrument de lectura del món.



1998 - BALL ROBOT

22 novembre

"CENTRE CULTURAL I RECREATIU" d'Ulldecona

BALL ROBOT

de Joan Oliver

REPARTIMENT:

Mercè, muller de Cugat	MARISÉ PLA
Cugat	JOAN VIDAL
Eulàlia, muller d'Oleguer	ANNA AUSENSI
Oleguer	VÍCTOR VIDAL
Núria, muller d'Oriol	ENRIQUETA SALES
Oriol	JUANJO SANS
Jovita, cambreda de Mercè	DOLORS SAUCH
Sr. Petit, passant de l'Oleguer ..	LLUÍS ROVIRA
Cambreda, d'Eulàlia	NÚRIA AUSENSI
Llorenç, xòfer d'Oriol	AGUSTÍ CURTO

EQUIP TÈCNIC:

Control il·luminació i so	JOAN-MIQUEL SUBIRATS
	JOSEP DOMÈNECH
Escenografia	JOAN VIDAL
	RAMON VIDAL
Maquillatge	Mª CARMEN CUCALA
	LLUISA SORLI
Regidoria	CONXIN GARCÍA
	TERE BALAGUÉ
	NÚRIA AUSENSI

DIRECCIÓ: PERE SANS

SINOPSI:

És proverbial l'humor càustic de Joan Oliver, potser l'escriptor que més s'ha burlat de la nostra societat, segurament perquè és el qui més seriosament se l'ha presa. Estrenada el 1958. Ball robot és una peça perfectament construïda, de personatges humans. Posant en escena el fracàs de tres matrimonis madurs, l'autor contempla les insuficiències de la burgesia catalana, que ha vist com la barbàrie de la guerra anorrea un cert espai gairebé ideal de civilitat assolida.

XVII JORNADES DE TEATRE

ULLDECONA 1999



TEATRE MUNICIPAL

Del 3 d'octubre al 21 de novembre 1999

Tots els diumenges, a dos quarts de set de la tarda

XVIII JORNADES DE TEATRE

ULLDECONA 2000



De l'1 d'octubre al 19 de novembre. Tots els diumenges a les 18:30 hores.

XVII Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 1999

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
03 octubre	"G.T. La Tramoia" de Vila-seca	<i>Ostres, xampany i caviar</i>	Ray Cooney
10 octubre	"G.T. Talia" de Lleida	<i>Llàgrimes amargues</i>	Ray Faswinder
24 octubre	"Quadre Escènic Sant Isidre" Hospitalet Ll.	<i>L'encisadora família Bliss</i>	Noël Coward
31 octubre	"Scena, G.T." de Sabadell	<i>La granja animal</i>	George Orwell
07 novbre.	"G.T. El Rossegall" de Vilanova i la Geltrú	<i>La importància de dir-se Ernest</i>	Oscar Wilde
14 novbre.	"G.T. Planer" de Santa Bàrbara	<i>Utopia a Babel</i>	Moisés Mato
21 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>No tot són flors entre roses i clavells</i>	Nicasi Camps i Pinós

XVIII Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 2000

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
01 octubre	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Senyores i senyors</i>	Joan Cavaller
01 octubre	"Companyia L'Apòcrifa" de Reus	<i>El verí del teatre</i>	Rodolf Sirera
08 octubre	"Associació Cultural i Recreativa" de Fals	<i>E.R.</i>	Josep M ^a Benet i Jornet
15 octubre	"Belles Arts Teatre" de Lleida	<i>La visita que no va tocar el timbre</i>	Joaquín Calvo Sotelo
29 octubre	"G.T. El Centre" de Llorenç del Penedès	<i>Els romanços d'en Gustau</i>	Joan Rosquellas
05 novbre.	"L'Elenc Artístic Arbocenc" d'Arboç del Penedès	<i>Víctima d'escàndol</i>	Ignasi d'Artés i Magrinyà
12 novbre	"L'Espurna G.T. de la Lira" de Roquetes	<i>Dones/Un home desesperat</i>	Isabel C. Simó/Manolita Nadal
19 novbre.	"Secció de Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Allò que tal vegada s'esdevingué</i>	Joan Oliver

1999 - NO TOT SÓN FLORS ENTRE ROSES I CLAVELLS

21 de novembre

"CENTRE CULTURAL i RECREATIU" d'Ulldecona
NO TOT SÓN FLORS ENTRE ROSES I CLAVELLS

de Nicasi Camps i Pinós

REPARTIMENT:

La família ROSA:
Ascensió ANNA AUSENSI
Assumpció MARISÉ PLA
Sra. Caterina LINA CRUZADO
Sr. Mateu GABRIEL ROIG

Els parents:

Sra. Palmira ENRIQUETA SALES
Sr. Aureli NARCÍS PONCE
Mn. Amadeu JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
Tiburci JOAN VIDAL

Els altres:

Mister Collins JUANJO SANS
Melània M^a CARMÉ CUCALA
Sra. Lucrecia IVONN SARIÓ
Cambre ENRIQUE MESA
Sr. Santiago EDUARD SAUCH
Conserge EUDALD MIRÓ

EQUIP TÈCNIC:

Decorats JOAN VIDAL
RAMON VIDAL
Maquillatge M^a CARMÉ CUCALA
Traspunts NÚRIA AUSENSI
DOLORS SAUCH
Llum i so JOAN MIQUEL SUBIRATS
Música FERNANDO GUARCH

DIRECCIÓ: PERE SANS

SINOPSI:

Dues famílies formades pels ROSES i els CLAVELLS, ens ofereixen els seus innocents tripijocs que barrejant-se poden fer un bon ram de rialles. No tenen res a veure amb els Capuletos i Montescos, aquí no hi ha sang ni fetge, només ganas de riure i de fer passar una bona estona. Aquest va ser el desig del seu autor, Nicasi Camps i Pinós, quan la va escriure al gener de 1996, i nosaltres ara al novembre de 1999, la volem posar en escena per complir el desig del seu autor i oferir-li al públic l'oportunitat d'oblidar-se per un moment dels problemes i sortir del teatre amb un somriure a la cara.



2000 - ALLÒ QUE TAL VEGADA S'ESDEVINGUÉ

19 novembre

"CENTRE CULTURAL i RECREATIU" d'Ulldecona

"ALLÒ QUE TAL VEGADA S'ESDEVINGUÉ"

de Joan Oliver

REPARTIMENT:

Adam VÍCTOR VIDAL
Eva ANNA AUSENSI
Caïm JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
Abel JOAN VIDAL
Querub ENRIC MESA
Diabla JUANJO SANS
Nara MARISÉ PLÀ

EQUIP TÈCNIC:

Escenografia JOAN VIDAL
RAMON VIDAL
JUANJO SANS
Il·luminació i so JOAN MIQUEL SUBIRATS
Maquillatge M^a CARMEN CUCALA
Traspunts ENRIQUETA SALES
NÚRIA AUSENSI
Música en viu FERNANDO GUARCH

DIRECCIÓ: PERE SANS

SINOPSI:

És una comèdia d'inspiració bíblica. La trama argumental gira al voltant de la prohibició de Javé que cap persona pugui entrar al jardí de l'Edèn després que Adam i Eva hi foren expulsats. L'obra planteja una visió crítica on la comicitat, l'humor i l'enginy verbal predominen buscant les febleses de les persones acompanyades de les seues manies. L'obra es manté en un to desmolt i enginyós, no disminuït en cap moment la seua mordacitat.



XIX JORNADES DE TEATRE
ULLDECONA
2001




TEATRE MUNICIPAL

Del 30 de setembre al 18 de novembre. Tots els diumenges a les 18:30 hores.

Dibuix: JOSEP LLUÍS CABAYAS

XX JORNADES DE TEATRE
ULLDECONA 2002



TEATRE MUNICIPAL

Del 22 de setembre al 17 de novembre.
Tots els diumenges a les 18:30 hores.

2001 - A L'ARMARI I AL LLIT AL PRIMER CRIT

18 DE NOVEMBRE

"CENTRE CULTURAL i RECREATIU" d'Ulldecona

A L'ARMARI I AL LLIT AL PRIMER CRIT

de Lluís Coquard

REPARTIMENT:

Laura ANNA AUSENSI
Salomé IVON SARIÓ
Chris ENRIQUETA SALES
Bet ANNA FORCADELL
Flora DOLORS MARTÍN
Humbert JUANJO SANS
Serafi ENRIQUE MESA

EQUIP TÈCNIC:

Coordinació NÚRIA AUSENSI
Maquillatge M^a CARMEN CUCALA
Muntatge escènic JORDI REVERTÉ

RAMON VIDAL
JOAN VIDAL
CONXITA GARCIA
M^a JOSÉ GAVALDÀ
Llum i so JOAN M. SUBIRATS
Música FERNANDO GUARCH

DIRECCIÓ: PERE SANS ARASA

SINOPSI:

Aquesta comèdia-vodevil de Coquard, més còmica que vodevilesca, segons apreciacions personals, la representen cinc dones com a cinc trens, que busquen el seu objectiu per a què els homes facen "diana".

És la revolució femenina de dones carismàtiques en llurs negocis, que també saben aprofitar els moments de lleure. Amb la seua inquietud i picardia, sempre buscant "lligar", creen una intriga que arriba al suspens.

En aquest dinamisme, passant per la tafaneria i el viure la vida en un món inconstant hi participen dos "hòmens", dit entre cometes: un de caire tímid i tocant la ignorància, però al qual fan obrir els ulls; l'altre un seductor presumit i refinat que no es "fot ni una rosquilla". Els dos serviran com a hòmens objecte dels capricis de les cinc dones.

Elles, més que alliberades, i ells fan gresca, tanta gresca que la idea "sex" és el menú de cada dia, però a la carta.



XIX Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 2001

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
30 setbre.	"Grup Belles Arts Teatre" de Lleida	<i>La visita que no va tocar el timbre</i>	Joaquín Calvo Sotelo
07 octubre	"Grup Flexus Teatre" de Flix	<i>Un dubte raonable</i>	Adap. "12 homes sense pietat"
14 octubre	"Grup Llop's Teatre SF/87" de Reus	<i>La intel.lectual</i>	Santiago Rusiñol
28 octubre	"Navàs Grup Escènic" de Navàs	<i>Sentiments dividits</i>	Josep M ^a Simó
04 novbre.	"G.T. del Foment Cultural" de Súria	<i>No et vesteixis per sopar</i>	Marc Camoletti
11 novbre.	"G.Tempo Teatre" Sant Jaume d'Enveja	<i>L'autèntic amic</i>	Carlo Goldoni
18 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>A l'armari i al llit al primer crit</i>	Lluís Coquard

XX Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 2002

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
22 setbre.	"G.T. Xerínola" de Cambrils	<i>Draps Bruts</i>	Aleix Puiggalí
29 setbre.	"G.T. El Rossegall" de Vilanova i la Geltrú	<i>Els deficiis per l'estiuieg</i>	Carlo Goldoni
06 octubre	"G.T. Ditirambo" de La Sénia	<i>Massacre de pel.lícula</i>	Boris Viam
13 octubre	"Grup Llop Teatre" de Barcelona	<i>Crissis</i>	Idea pròpia del grup
27 octubre	"G.T. Picarols" de Barcelona	<i>La dama del alba</i>	Alejandro Casona
03 novbre.	"G.T. Mai l'hem vist"	<i>El gran dia (Musical)</i>	Grup "Mai l'hem vist"
10 novbre.	"G.T. Disbauxa"	<i>Vosté serà meva</i>	Louis Verneuil
19 novbre.	"Secció de Teatre C.C.R." D'Ulldecona	<i>Sota els fanals de París</i>	Francesc Lorenzo i Gàcia

2002 - SOTA ELS FANALS DE PARÍS

"GRUP DE TEATRE DEL CCR" d'Ulldecona

17 SOTA ELS FANALS DE PARÍS

de Francesc Lorenzo i Gàcia

**n
o
v
e
m
b
r
e**

REPARTIMENT:

Edith Piaf IVON SARIÓ
Simone DOLORS MARTÍN
Louis ENRIQUE MESA
Leplo GABRIEL ROIG
Guillaume JOAN VIDAL
Raymond JUANJO SANS
Madame ANNA AUSENSI
Mitty YOLANDA ESCUDERO
Rigaud JOSÉ L. RODRIGUEZ
Gausin LLUC FERNANDEZ
Venedor diaris ENRIQUETA SALES

EQUIP TÈCNIC:

Llum i so JORDI REVERTÉ
Maquillatge JOAN M. SUBIRATS
Regidoria M^a CARMEN CUCALA
Música DOLORS SAUCH
Muntatge escènic M^a CARMEN BALAGUE
JORDI REVERTÉ
RAMON VIDAL
CONXITA GARCIA
M^a JOSÉ GAVALDÀ
JOAN VIDAL

DIRECCIÓ: PERE SANS ARASA



SINOPSI: *Sota els fanals de París*, escrita per Francesc Lorenzo i Gàcia, fa reviuire la vida d'aquesta gran cantant francesa Edith Gassion, més coneguda pel seu nom artístic Edith Piaf. Sorgida dels barris baixos de París sense cap estudi ni formació, la seva vida va ser un drama, començant per no conèixer els pares, que la van abandonar. Als tres anys quedà cega i per sobreviure demanava almoïna entre totes les misèries dels barris baixos, podrint de joventut. La seva veu era única perquè d'ella sortia el clam de protesta, la crítica al món de tot el que es viu o malviu dins d'un món ple de vicis i misèries, on passa de tot però res de bo, per la injustícia que impera.

Descoberta per Maurice Chevalier i Jean Cocteau, qui li va escriure la lletra de moltes cançons, va triomfar en els millors cabarets de París.

Sota els fanals de París és una obra en dos actes; té els seus punts dramàtics en els que hi ha moments que les llàgrimes aflonen als ulls, però també la timidesa i la ingenuïtat d'Edith en voler sortir del teler on viu, creen unes il·lusions i el contrast que es produeix dona un somriure encara que es mantinga la llàgrima.



XXI Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 2003

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
21 setbre.	"G. Teatral de Capellades"	<i>La mort i la donzella</i>	Ariel Dorfman
28 setbre.	"G.T. del Casal Recreatiu" de Manresa	<i>El casament dels petits burgesos</i>	Bertold Brecht
05 octubre	"L'Espurna de la Lira" de Roquetes	<i>Black is black</i>	Manolita Nadal
12 octubre	"L'Elenc Artístic Arbocenc" Arboç del Penedès	<i>Primavera del 31</i>	Ignasi d'Artés i Magrinyà
19 octubre	"G.T. La K-Mama" de Calafell	<i>Fum, fum, fum</i>	Jordi Sánchez
26 octubre	"G.T. Scena" de Sabadell	<i>Primera plana</i>	Hecht - Mac Artur
02 novbre.	"Grup Tempo Teatre" de Sant Jaume d'Enveja	<i>Les assassinades de Lighting's House</i>	Llorenç Pagès Arqués
09 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>La visita d'un inspector</i>	J.B. Priestley

XXII Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 2004

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
03 octubre	"G.T. El Centre" de Llorenç del Penedès	<i>Sospites</i>	Hug Whitmore
10 octubre	"Grup Escènic Navàs" de Navàs	<i>Bales sobre el Paral·lel</i>	Adap. Jordi Piquè i Isidor Barcelona
17 octubre	"Cia Delta Teatre" de Deltebre	<i>Dos embolics i una recomanació</i>	Assumpta González
24 octubre	"Llop's Teatre S/F 87" de Reus	<i>Dakota</i>	-----
31 octubre	"Nou Titot, Companyia Teatral"	<i>Dues farses russes</i>	Anton Txekhov
07 novbre.	"Secció de Teatre C.C.R." D'Ulldecona	<i>La guardiola</i>	Eugène Labiche

2003 - LA VISITA D'UN INSPECTOR

9 DE NOVEMBRE

GRUP DE TEATRE DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU, D'ULLDECONA

LA VISITA D'UN INSPECTOR

de Jb Priestley



REPARTIMENT:

Arthur Biring JUANJO SANS
 Sybil Biring (la seva dona) ANNA AUSENSI
 Sheila Biring (la seva filla) DOLORS MARTÍN
 Eric Biring (el seu fill) JORDI REVERTÉ
 Edna (la criada) ENRIQUETA SALES
 Gerald Cróft ENRIC MESA
 Inspector Goole PEPE MILLÁN

EQUIP TÈCNIC:

Traspunts M^a CARMEN BALAGUE
 DOLORS SAUCH
 Escenografia RAMON VIDAL
 Il·luminació J. MIGUEL SUBIRATS
 So FERNANDO GUARCH
 Vestuari FINA VERGÈS
 Atrezzo M^a JOSÉ GAVALDÀ
 ANGELINA PARDO
 Maquillatge M^a CARMEN CUCALA

DIRECCIÓ: PERE SANS

SINOPSI: L'obra dona un plantejament de les responsabilitats de les persones dins de la societat, que mitjançant les revelacions de cada personatge van sorgint de manera implacable a mesura que desapareixen les naturals confessions dels personatges involucrats. El resultat és una sensació de suspens constant i renovat. Escrita l'any 1947 i ambientada en l'any 1912, el missatge social es pot acoblar plenament als temps actuals. L'inspector diu: *perquè tots formem part d'una estructura social i tots som responsables dels nostres actes perquè la conducta privada té conseqüències públiques*, -cosa que el Sr. Biring està convençut que la seva vida privada és cosa seva i de ningú més-, i segueix, *-tots aquells que s'interessen pels problemes comunitaris són uns imbècils-*. Aquí es divideixen les opinions: els més grans, aferrats al materialisme, la vanitat i el domini damunt els altres hi estan d'acord, però els més joves, molt propi de la joventut, en ser més sensibles, discrepen i consideren que la culpa d'un pot ser culpa de tots i ningú no pot patir sense que no pateixi tothom. L'acció de l'obra, encara que sembla normal, és bastant diferent del que podríem considerar realitat, tenint un interrogant de si és un **inspector o la consciència universal**, per a que tothom es senti responsable dels seus actes dins del món en el que vivim, carregat d'injustícies. Per això, quan baixa el teló al final del tercer acte, no és el final de l'obra, sinó que és quan comença la verdadera obra que cada espectador haurà d'escriure dins la seva ment en arribar a casa.

2004 - LA GUARDIOLA

7 DE NOVEMBRE GRUP DE TEATRE DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU d'Ulldecona

"LA GUARDIOLA"

d'Eugène Labiche

Repartiment:

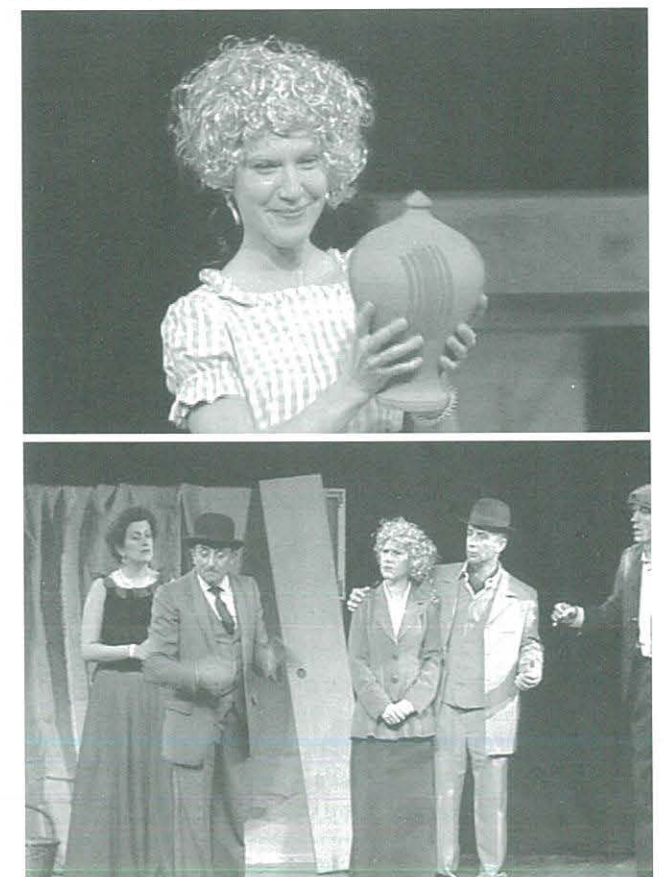
Champbourcy, rendista Joan Vidal
 Colladan, pages ric Enric Mesa
 Cordenbois, farmacèutic Josep Lluís Rodríguez
 Sylvain, fill de Colladan Joan Vidal, fill
 Félix Renaudier, notari Pepe Millán
 Baucantin, recaptador d'impostos Lluç Ferrández
 Cocarel Gabriel Roig
 Bechut Jordi Reverté
 Leonida, germana de Champbourcy Yvon Sarió
 Blanche, filla de Champbourcy Ivana Fonollosa
 Benjamin, cambrer Juanjo Sans
 Joseph, criat de Cocarel Sigfrid Rodríguez
 Tricoche, adroguer Anna Ausensi
 Madame Chalamel, fruitera Yolanda Escudero
 Cambrer segon Enriqueta Sales
 Cambrer tercer Remei Rodríguez
 Un guardià Josep Sans

Equip tècnic:

Atrezzo Angelina Pardo i M^a José Gavalda
 So Fernando Guarch
 Llums Juan Miguel Subirats
 Escenografia i muntadors Joan Vidal, Ramon Vidal i Jordi Reverté
 Traspunts Anna Ausensi i Angelina Pardo
 Maquillatge M^a Carmen Cucala i Mercè Cucala
 DIRECTOR Pere Sans Arasa

SINOPSI:

Com tota peça teatral bodevillesca, es nodreix de situacions equívocues que creen moments ridículs i provoquen el riure i per consegüent el gaudir del públic. Eugène Labiche (1815-1888), donà vida a aquest gènere teatral dotant-lo d'unes parts musicals, però sempre amb preponderància del diàleg parlat sobre el musical, cant o coreografia, molt present precisament en els cinc actes de l'obra que representem: *La guardiola*. Del que si va tenir cura Labiche, va ser d'introduir l'acuitat de l'observació de les costums que cada personatge ha d'interpretar, mitjançant l'estilització dels detalls, per poder arribar a l'absurd jugant amb els raonaments que provenen la veritat o la falsedat d'una proposició, per la falsedat d'una conseqüència buscant les simetries dels caràcters que creen les accions ràpides, i procurant que el llenguatge a través del gest, correspongui força a l'actual concepció de l'espectacle teatral dins d'una petita crítica a la burgesia mal adaptada al món modern d'aquell temps. L'obra, d'una gran qualitat per la seva revitalització dins del seu món vovevillesc lleuger del segle XV, en el que solament eren simples cançons bàquiques, alegres i malicioses. Eugène Labiche les convertí i es convertí en el creador d'un univers teatral nou en la concepció vovevillesca.



XXIII JORNADES DE TEATRE



XXIV JORNADES DE TEATRE



2005 - QUAN ELL ÉS ELL... I ELLA...

13 DE NOVEMBRE G. T. del CENTRE CULTURAL RECREATIU d'Ulldecona

"QUAN ELL ÉS ELL... I ELLA..." de Nicasi Camps i Pinós

Repartiment:

Manela..... Ivón Sarió
Miquela..... Enriqueta Sales
Rafaela..... Anna Ausensi
Macarena..... Ivanna Fonollosa
Ròmul-Núria..... Enric Mesa
Santi..... Jordi Carapuig
Alicia..... Elvira Labernia
Innocenci..... Joan Vidal
Héctor..... Lluç Fernández
Mister Smith..... Juanjo Sans
Verònica..... Alba Lendines

Equip tècnic:

Traspunts..... M^a Carmen Balagué
Angelina Pardo
Atrezzo..... M^a José Gavaldà
Manoli
Llums..... Jordi Reverté
Joan Miquel Subirats
So..... Fernando Guarch

DIRECCIÓ..... Pere Sans Arasa



XXIII Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 2005

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
02 octubre	"Companyia de Comèdies Crisi Perpètua"	<i>Anem de bolos</i>	Rafel Santapau
09 octubre	"Patronat de Tortosa"	<i>Perdona'm Mari però Lucas m'estimava a mi</i>	-----
16 octubre	"Paranoia Teatre" de Castelldefels	<i>Intriàngulis: Strip tease, Akelarre de aficionados, Tuve una dulce muerte.</i>	Slawomir Mrozek Alberto Miralles
23 octubre	"Jove Calassanç Teatre" de Barcelona	<i>Molin Rouge - El musical</i>	M ^a Carmen González
30 octubre	"Elenc Artístic Arbocenc" d'Arboç de Penedès	<i>Nuo vadis...! Emboliqüvs Romanorum</i>	Ignasi d'Artès i Magrinyà
06 novbre.	"G.T. La Torre" de Gonyoles d'Avinyonet	<i>Mareig</i>	-----
13 novbre.	"Secció Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Quan ell és ell...i ella...</i>	Nicasi Camps i Pinós

XIV Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 2006

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
01 octubre	"G.T. Foment Hortenc" de Barcelona	<i>Celobert</i>	David Hare
08 octubre	"G.T. La Lira" de Roquetes	<i>Entre tu i jo...</i>	Manolita Nadal
15 octubre	"G.T. Antifaz" de Barcelona	<i>Políticament incorrecte</i>	Ray Cooney
22 octubre	"G.T. Quatre per quatre" de Granollers	<i>El coronel Ocell</i>	Hristo Boytchev
29 octubre	"G.T. Llop's Teatre" de Reus	<i>Mandíbula afilada</i>	Carles Alberola
05 novbre.	"Companyia Delta Teatre" de Deltebre	<i>L'oncle Maso</i>	José Bertomeu i Mercè
12 novbre.	"Secció de Teatre C.C.R." D'Ulldecona	<i>Els savis de Vilatrista</i>	Santiago Rusiñol

2006 - ELS SAVIS DE VILATRISTA

G.T. del CENTRE CULTURAL RECREATIU d'Ulldecona

12 "ELS SAVIS DE VILATRISTA" de SANTIAGO RUSIÑOL

REPARTIMENT:

Don Tomás..... Pepe Millán
Doña Gertrudis..... Yvón Sarió
Plini..... Lluç Fernández
Marcela..... Ivanna Fonollosa
Julia..... Dolors Martín
Doctor Dalmat..... Jordi Carapuig
Enric..... Enric Mesa
Senyor Pascual..... Josep Sans
Don Sever..... Gabriel Roig
Canonge Magistral..... Juanjo Sans
Don Gumerindo..... Eduardo Sauch
Engracia..... Enriqueta Sales
Jove I..... Alba Sauch
Jove II..... Andrea Fonollosa
Jove III..... Cristina Fuentes

Noia I..... Alba Lendinez
Noia II..... Maria Fuentes
Noia III..... Dani Souto

EQUIP TÈCNIC:

Muntatge..... Ramon Vidal
Traspunts..... Manolo Vericat
Anna Ausensi
Manoli Català
Il·luminació..... J. Miquel Subirats
Música i So..... Fernando Guarch
Vestuari..... Angelina Pardo
Fina Vergés
Atrezzo..... Lluç Fernández
Maquillatge..... M^a Carmen Cucala
Lolita Hernández
DIRECCIÓ..... Pere Sans



SINOPSI:

"Els savis de Vilatrista" de Santiago Rusiñol, és una crítica sobre els costums de l'època. L'autor amb un humor molt fi, dona a conèixer el desfasament que porten la part de la burgesia més intel·lectual i els científics, anomenats "savis", en la seva vida privada i social. A més, dona un toc d'atenció en defensa de lo tradicional, però introduint el modernisme en contrast amb el dirigisme noucentista, la poesia en contrast amb la prosa, la impositió familiar, a poder elegir cadascú el seu futur dins d'unes regles morals. Els actors del CCR, en l'estrena d'aquesta obra procurarem que la vetllada siga molt amena perquè veient l'obra es pugui comprendre a l'autor, la seva manera de pensar, i també, els que pensaven diferent. Ensens, retro-li un homenatge en el 75è aniversari de la seva mort ocorreguda el 13 de juny de 1931, recordant-lo perquè no passi a l'anonimat com tants grans escriptors de casa nostra que ens han deixat un gran llegat en l'art de l'obra. Natros no fem més que aportar el nostra gra de sorra. "La vida de l'ànima humana a l'escenari", perquè el poble que obtida és el poble dels pobres d'esperit.

XXV Jornades de Teatre

Ulldecona 2007



Del 30 de setembre al 18 de novembre
Tots els diumenges a les 18:30 hores
al

TEATRE MUNICIPAL



ORGANITZA: CENTRE CULTURAL RECREATIU
COL.LABOREN: GENERALITAT DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE CULTURA
EXCMA. DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
EXCM. AJUNTAMENT D'ULLDECONA

Dibuix: Jose-Luis Cabañas

XV Jornades de Teatre d'Afeccionats - Any 2007

Data	Grup de Teatre	Obra representada	Autor
30 setbre.	"Grup Jove del C.C.R." D'Ulldecona	<i>Amnèsia amb regalèssia</i>	Nick Hassy
07 octubre	"Elenc Artístic Arbocenc" d'Arboç del Penedès	<i>El Mikado</i>	Gilbert & Sullivan
14 octubre	"Els Passerells" Teatre Estudi de l'Alforja	<i>Peixets de colors</i>	Toni Cisteró
27 octubre	"Teatre 8" de Tarragona	<i>Ai, homes!</i>	Sergi Belbel, F.Pereira, F.Verdés
28 octubre	"El Fanal" de Sant Quintí de Mediona	<i>Família</i>	F.León (Adap. Òscar i Sergi)
04 novbre.	"Grup de Teatre" de Jesús	<i>El Papà de Romeu i Julieta</i>	Joan Oliver i Sallarès
11 novbre.	"G.T. Paranoia" de Castelldefels	<i>Yo soy...esas</i>	Creació Pròpia
18 novbre.	"Secció de Teatre C.C.R." d'Ulldecona	<i>Vàries</i>	Autors varis

2007 - VARIS...

Fragments d'obres representades en el XXV Aniversari de les Jornades de Teatre pel Centre Cultural Recreatiu.

Quadre d'actors que han participat en la representació:

"Senyores i senyors"
"Metge a garrotades"
"Bala perduda"
"El cafè de la Marina"
"La dama del mar"
"Sota els fanals de París"
"Un tramvia anomenat Desig"
"Perduts en el temps"

Juan Luis Rodríguez Aneas
Juan Bautista Vizcarro
Rosa María Poy
María José Poy
Gabriel Roig
Juan Manuel Callarisa
Juanjo Sans
Enriqueta Sales
Victor Prado
Victor Vidal
Sansano
Dolors Sauch
Anna Ausensi
Joan Vidal
Narcís Ponce
Yvón Sarió
Dolores Martín
Domingo Barrera
María José Royo
Elías Sabaté
Jordi Carapuig
José Millán
Jordi Reverté
María José Pla
Angelina
Ramón Angel Arnau

DIRECTOR: PERE SANS



XXXVIII CONCURS DE PESSEBRES



1.- TOTS ELS QUE VULGUIN PARTICIPAR EN EL XXXVIII CONCURS DE PESSEBRES HAURAN D'INSCRIURE'S A LES OFICINES DE CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA, CARRER SANT LLUC, Nº 2, DES DEL DIA 10 FINS EL 21 DE DESEMBRE.

2.- HI HAURAN LES SEGÜENTS CATEGORIES:

CATEGORIA INFANTIL.....FINS ELS 8 ANYS.
CATEGORIA JUVENIL.....DE 9 FINS ELS 14 ANYS.
CATEGORIA ADULTS.....A PARTIR DELS 15 ANYS.

3.- S'ESTABLIRAN DOS PREMIS PER CATEGORIA QUE SERAN DE LES QUANTIES SEGÜENTS:

CATEGORIA	PRIMER PREMI	SEGON PREMI
INFANTIL	25 EUROS	15 EUROS
JUVENIL	35 EUROS	25 EUROS
ADULTS	45 EUROS	35 EUROS

4.- S'ANOMENARÀ UN JURAT QUALIFICADOR QUE PASSARÀ A VISITAR ELS PESSEBRES EL DIA 26 DE DESEMBRE A PARTIR DE LES 10:00 HORES.

5.- ELS PREMIS ES FARAN ENTREGA EL DIA 29 DE DESEMBRE EN EL PARC DE NADAL D'ULLDECONA.

ULLDECONA, NOVEMBRE DE 2007



Organitza: Centre Cultural Recreatiu
Col·laboren: Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona
Excm. Ajuntament d'Ulldecona
Excm. Diputació de Tarragona
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



*El Centre Cultural Recreatiu
us desitja un Bon Nadal i Felix Any 2008,
i com tots els anys,
us obsequia als Focis amb una participació de Loteria,
esperem que hi hagi molta sort!!*

